

# GAZETTE DU FESTIVAL



édition #2

12/12/14

## SECRETS AND LIES : A LA RECHERCHE DU CINEMA BRITANNIQUE

*C'est avec grand plaisir que nous nous sommes retrouvés pour cette nouvelle semaine du cinéma britannique dans le cadre du Festival Univerciné qui se déroule du 10 au 16 décembre 2014. Cette année le festival pourrait s'intituler Culture et Egalité. Avec ses huit films inédits, il vous transportera à travers diverses époques où les sentiments, la dignité, l'intégration, les cultures différentes chatouilleront votre émotivité. Le cinéma est la découverte des autres qui nous dévoile l'essence même de l'être humain.*

*Laissez-vous porter !*

Agnès Blandeau, Jacky Baker et Mark Tutton nous ont présenté avec enthousiasme la sélection 2014 comprenant 17 films dont 8 inédits. Sur l'ensemble de ces films, nous en aurons 5 en compétition pour le Prix du Jury Univerciné. Les 8 inédits seront proposés au vote pour le Prix du Public. Cela commencera avec le film d'ouverture *Leave to Remain* oeuvre de Bruce Goodison qui sera suivi de *Whoops*, comédie de Tony Hipwell et Miles Watts, *Frail*, film intimiste de Leslie Rogers, *Muse of Fire*, documentaire de Dan Poole et Giles Teresa et pour finir *Sixteen*, drame de Rob Brown.

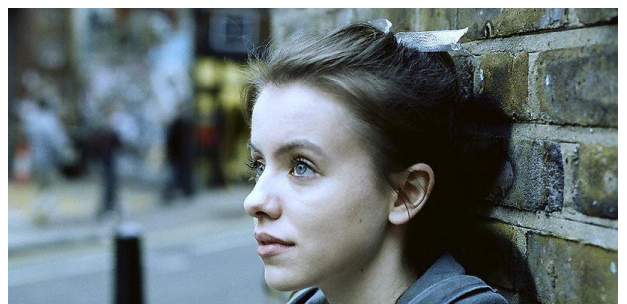
### SIXTEEN

Tout en douceur ce film vous amènera à un sentiment de douleur sourde, d'incrédulité et de stupeur. D'une guerre fratricide rwandaise à une violence urbaine londonienne, comment trouver sa place sur ce chemin si différent lorsque l'on est un lycéen de 16 ans en reconstruction après un grave traumatisme et confronté au regard de sa petite amie, de sa mère adoptive et de son environnement.

Le mal indéfinissable causé par les images du passé qui s'entrechoquent avec leurs sentiments de violence prêts à refaire surface dans cette jungle citadine ne sont pas toujours comprises par un monde bien à l'abri de ce qu'il ne vit pas.

A la lumière des sentiments, Juma enfant-soldat se laissera convaincre par son instinct de survie. Il résistera à l'enfermement, au tourbillon du «*déjà vécu*» et à la spirale de la violence. Avec une grande maturité, il se laissera guider par son rêve d'enfant de devenir coiffeur qui le conduira à prendre sa place auprès de son entourage.

Dans ce film, ce jeune acteur de vingt ans, Roger Jean Nsengiyumva, nous fait surfer sur les absurdités cruelles de ce que nous appelons nous «*événements internationaux*». Nous ne pouvons que saluer la force intérieure qui l'anime dans ce rôle en ayant une pensée pour tous ceux qui vivent la vie comme une demoiselle éternelle. Game over, guys !



**Rob Brown** a conçu cette histoire en pensant à la particularité du protagoniste plutôt qu'à l'intrigue. La plupart du temps, les films de **Rob Brown** sont des portraits de personnages marginalisés.



## SECRETS AND LIES : A LA RECHERCHE DU CINEMA BRITANNIQUE



Ce long métrage a été projeté au Festival International du Film d'Edimbourg, et diffusé sur BBC TV. Ses nominations pour des prix incluent *European Competition* à Brest au Festival Européen du Court-métrage, et les *New Filmmakers Awards* décernés par la BBC.

A ne manquer sous aucun prétexte le samedi 13 décembre à 20h15 et le dimanche 14 décembre à 19h30 !

\*\*\*

*Text par L. Guillemain, M. Pacifici, F Rivera*



**SEANCES DE SIXTEEN :**  
**Samedi 13 à 20h15**  
 EN PRESENCE DE ROB BROWN  
 (REALISATEUR)  
**et dimanche 14 à 19h30**

### DELICIOUS

*Delicious* est un film sur les dysfonctionnements alimentaires qui touchent plus particulièrement les femmes. C'est une production indépendante réalisée par une femme avec un micro budget.



Ce long-métrage est le premier de Tammy Riley-Smith. Il a été sélectionné pour le Festival International du Film Féminin (WIFF) qui a eu lieu en mars dernier à Miami. C'est un des rares festivals américains spécifiquement dédié aux femmes. En 2013, seuls 6% des réalisateurs des films dans le top 250 étaient des femmes.

La musique est signée Michael Price, l'un des compositeurs les plus prisés du Royaume-Uni. Il mène une carrière spectaculaire d'éditeur et producteur musical dans les domaines de la danse, du cinéma et de la télévision.

Tammy Riley-Smith s'est beaucoup intéressée à ce type de maladies angoissantes, que vous ne pouvez partager avec quiconque. C'est pour cela qu'elle a voulu en parler dans *Delicious*. L'amour ne vous guérit pas de ce syndrome alimentaire; seule la décision que vous prendrez de vous-même peut vous aider à le surmonter.

## SECRETS AND LIES : A LA RECHERCHE DU CINEMA BRITANNIQUE

Dans ce long métrage, Jacques n'est pas le prince charmant qui sauve sa belle. Revenons au début de l'histoire ...

Suite à la mort de sa mère, Jacques (Nico Rogner), aspirant-cuisinier français, arrive à Londres, convaincu que Victor (Adrian Scarborough), chef renommé et colérique, est le père qu'il n'a jamais connu. Jacques trouve le restaurant de Victor, et le supplie de lui donner l'occasion de travailler pour lui.

Ayant prouvé ses compétences culinaires, le jeune homme s'installe dans son nouveau chez soi, et rencontre ses voisins excentriques : la fouguese septuagénaire Patti (Sheila Hancock) et la triste et frêle Stella (Louise Brealey, que l'on a vue dans la série Sherlock), qui porte bien peu d'intérêt à Jacques et encore moins à la nourriture.



Intrigué et attiré par Stella, Jacques décide de la tenter avec sa cuisine raffinée, mais est pris à voler des ingrédients coûteux au restaurant. Il est alors contraint d'avouer à Victor le véritable motif de sa venue à Londres. Cependant, celui-ci rest incrédule, et lui donne congé.

Son monde brisé, Jacques rentre chez lui pour découvrir Stella inconsciente, suite à une crise de boulimie. Ses sentiments pour la jeune fille ainsi que ses dons culinaires le conduisent à utiliser des subterfuges pour la réconcilier avec la nourriture.

Cette histoire d'amour sur lit de petits fours rapprochera-t-elle nos protagonistes ?

Une romance gastronomique qui vous livrera tous ses secrets à la fin de la séance en présence de l'acteur Nico Rogner qui interprète Jacques avec charme et talent !

\*\*\*

*Text par L. Guillemain, M. Pacifici, F Rivera*

**SEANCES DE DELICIOUS :**  
**Dimanche 14 à 17h30**  
 EN PRESENCE DE NICO ROGNER (ACTEUR)  
**et lundi 15 à 20h45**



Plus d'information sur :

[britannique.univercine-nantes.org](http://britannique.univercine-nantes.org)