

univerciné

CINÉMA BRITANNIQUE NANTES

SAISON 2009/2010

DU 9 AU 15 DÉCEMBRE 2009 CINÉMA KATORZA

Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
19h30 Cocktail d'ouverture 20h15 LITTLE WHITE LIES En présence du réalisateur	19h45 THE CALLING Inédit	19h30 50 DEAD MEN WALKING Inédit	20h15 CHAPEAU MELON & BOTTES DE CUIR présenté par Manuel Merlet 1 ^{er} épisode : L'ENFER pauses Cocktail et concours 2 ^e épisode : JEUX	20h15 THE DAMNED UNITED*	22h00 TIME BANDITS*	Clôture Avant première 20h20 BRIGHT STAR de Jane Campion
LITTLE WHITE LIES	17h20 THIS SPORTING LIFE copie neuve	17h40 LITTLE WHITE LIES Inédit	17h40 NOT IN OUR NAME Inédit en présence des réalisateurs & producteurs	18h05 THE CALLING Inédit	17h15 THIS SPORTING LIFE* copie neuve	17h30 THE DAMNED UNITED*
13h45 TIME BANDITS*	13h45 THE WAY TO DANCE* Inédit	13h45 THIS SPORTING LIFE* copie neuve	15h45 50 DEAD MEN WALKING Inédit 17h15 Scores offerts par la Nouvelle Héloïse	13h45 THIS SPORTING LIFE* copie neuve	13h45 THE DAMNED UNITED*	13h45 THE YOUNG VICTORIA*
16h00 LOLITA*	15h15 THE YOUNG VICTORIA*	16h10 SOMERS TOWN*	16h10 NOT IN OUR NAME Inédit En présence des réalisateurs & producteurs	15h45 THE WAY TO DANCE* Inédit	15h45 SOMERS TOWN*	

Séances scolaires : les films signalés par une * peuvent faire l'objet de séances supplémentaires à la demande au 02 51 84 90 60

Tous les films sont en VO sous-titrés français. Films 5 min après.

univerciné

CINÉMA BRITANNIQUE NANTES

SAISON 2009/2010

DU 9 AU 15 DÉCEMBRE 2009
CINÉMA KATORZA



www.univercine-nantes.org

édito

Close encounter of the explosive kind

Deuxième volet de la saison Univerciné 2009-2010, le Festival du Film Britannique de Nantes propose une sélection de 14 films. C'est un festival placé sous le signe de la diversité des genres, une fois de plus : comédie, drame social, thriller, documentaire, drame en costume. Deux cinéastes et un producteur échangeront avec le public. La nouveauté : une soirée à thème samedi à 20h, qui nous plongera dans la série culte, *The Avengers / Chapeau melon et bottes de cuir*, présentée par un spécialiste du sujet. N'hésitez pas, venez costumés !

FILMS INÉDITS

Little White Lies, film gallois, ouvrira le festival à 19h30. Ce drame qui traite d'un sujet grave, le racisme, comporte néanmoins des scènes comiques aux dialogues savoureux. Caradog James (réalisateur) sera des nôtres.

The Calling aborde avec talent le thème peu commun d'une jeune fille, dont la vocation religieuse la conduit dans un couvent de Bénédictines.

Not in Our Name est un beau documentaire réalisé par Hazuan Hashim, que nous aurons le plaisir d'accueillir avec Phil Maxwell. Le film dénonce l'engagement militaire en Irak à travers la perception de différents artistes.

En adoptant le point de vue d'un infiltré dans l'Armée Républicaine Irlandaise (IRA), **Fifty Dead Men Walking** rappelle l'épineux problème de l'Irlande du Nord. Redoutablement efficace.

The Way to Dance raconte l'histoire d'une danseuse de 16 ans qui à la suite d'un accident perd la parole et l'envie de danser. Sa rencontre avec un garçon de son âge va tout changer.

The Damned United est un biopic consacré à l'entraîneur de la mythique équipe de foot de Leeds United.

Avant-première : Le dernier film en partie britannique de Jane Campion, **Bright Star**, retrace la passion entre le poète anglais Keats et sa voisine au début du 19^e siècle. Un très beau moment de cinéma et de poésie.

ET AUSSI :

Dans **The Young Victoria**, il est question de l'idylle entre la jeune reine Victoria et le prince Albert dans les années 1830.

Easy Virtue / Mariage de rêve nous transporte dans l'Angleterre des années folles. Dans cette comédie, une jeune Américaine déléguée débarque chez la famille de son époux, appartenant à la haute société anglaise. Le choc des cultures est délicieusement explosif.

Somers Town est le dernier film de Shane Meadows sorti cet été. On y retrouve le jeune acteur révélé par *This is England*. C'est un film drôle, plein de fraîcheur.

Après l'aventure des Monty Python, Terry Gilliam réalise **Time Bandits** en 1981, opus loufoque et inclassable.

Lolita (1962) est l'adaptation réalisée en Angleterre par Stanley Kubrik du sulfureux roman de Nabokov. James Mason et Sue Lyon incarnent le professeur et la nymphette. On y retrouve aussi un certain Peter Sellers... Un moment d'anthologie.

Lindsay Anderson signe **This Sporting Life** un très beau premier long métrage, six ans avant *If* (Palme d'or en 1969).

Enfin, ne manquez sous aucun prétexte la soirée **Chapeau melon et bottes de cuir**. Les deux meilleurs épisodes de la série culte vous seront présentés par Manuel Merlet, inclassable sur le sujet !

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez vous rendre sur le site du festival : www.univercine-nantes.org. Cliquer sur l'affiche du festival britannique sur la page d'accueil.



Enjoy,
L'équipe organisatrice,
Agnès Blandeau et Jackie Baker,
avec la collaboration de Sylvie Nail et Cécile Marshall.

infos pratiques

CINEMA KATORZA

3 rue Cornaille, 44000 Nantes. Tel. 02 51 84 90 60
Direction : Cécile Menanteau. Assistant : Marc Maesen
www.katorza.fr

ASSOCIATION UNIVERCINÉ

Université de Nantes, Chemin de la Censue du Tertre, 44312 Nantes Cedex 3
Agnès Blandeau, Jackie Baker avec la collaboration de Sylvie Nail et Cécile Marshall.
Coordination : Géraldine Schiano de Colella
coordination-univercine@live.fr

TARIFS : 5,80€ la place

Tarif étudiant : 5€

Séance scolaires/groupes : 3,50€

Réservations pour les scolaires :

02 51 84 90 60 (Marc Maesen)

ou katorza@wanadoo.fr

Dossiers scolaires :

disponibles au katorza ou par mail



REMERCIEMENTS :

Nous remercions l'Université de Nantes, le CIL, les Départements d'Anglais et LEA de l'Université, la Ville de Nantes, la Région des Pays de la Loire, WIK, le CCFB, la Nouvelle Héloïse, Orangeade, Faustine Meg, la FNAC, les radios RF-BLO, FIP, RTL2, Eur@dionantes, ainsi que tous les étudiants et lecteurs bénévoles de l'Université de Nantes (Ceri, Lucy). Blandine Chantebel, Martin Morin, Frank Insignares, Louis-Jean Ropars et les étudiants de l'IUT GEA de Nantes. Merci tout particulièrement à Faustine Meg pour le prêt de ses voitures. faustinemeg.free.fr

Pour toute information supplémentaire, vous pouvez vous rendre sur le site du festival :

www.univercine-nantes.org. Cliquer sur l'affiche du festival britannique sur la page d'accueil.

UNIVERCINE SAISON 2009/2010

Pour son troisième cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique, russe et italien. L'association a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique actuelle européenne. L'accent est placé sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.

CINÉMA ITALIEN du 3 au 7 février 2010

CINÉMA RUSSE du 28 avril au 2 mai 2010

Pour recevoir les informations, inscrivez-vous sur la newsletter de www.katorza.fr



La Nouvelle Héloïse
SALON DE THÉ * RESTAURATION LÉGÈRE

les films

EVENEMENT

BRIGHT STAR

DRAME ROMANTIQUE DE JANE CAMPION (2009). DISTRIBUTION : BEN WHISHAW, ABIE CORNISH, PAUL SCHNEIDER... DURÉE : 1H54
Jane Campion (Palme d'Or en 1992 avec *La Leçon de piano*) relate avec talent l'idylle passionnée entre le poète Keats et sa jeune voisine Fanny, dans l'Angleterre du 19^{ème} siècle. Tels Roméo et Juliette, ils découvrent ensemble de nouvelles sensations, de nouveaux sentiments, cette impression de « se dissoudre » par amour pour l'autre. Romantique, historique... Avant tout un film d'esthète, empreint de poésie. *Séance unique : clôture du festival.*

PLAISIR CRUEL

EASY VIRTUE

Un mariage de rêve

COMÉDIE DE STEPHAN ELLIOTT (2009). DISTRIBUTION : KRITSIN SCOTT THOMAS, COLIN FIRTH, JESSICA BIEL... DURÉE : 1H38
Dans ce film, tiré de la pièce à succès de Noel Coward, le spectateur entre dans l'univers de la grande bourgeoisie anglaise des années 1920. Le fils, John Whittaker, tombe amoureux fou d'une pilote de course américaine, Larita Huntington (Jessica Biel), l'épouse et décide de la présenter à sa famille. La charmante et piquante Larita fait plutôt bonne impression sur le père, mais déplaît fortement à la mère (Kristin Scott Thomas) et aux sœurs Whittaker. Ces dernières vont tout mettre en œuvre pour faire fuir la jeune aventurière, dont elles révèlent le passé trouble...

AUTOBIOGRAPHIE

FIFTY DEAD MEN WALKING Le Dénonciateur

THRILLER DE KARI SKOGLAND (2008). DISTRIBUTION: BEN KINGSLEY, JIM STURGESS, KEVIN ZEGERS... DURÉE : 1H50
Adapté d'une autobiographie de Martin McGartland, ce film retrace l'épopée d'un jeune Irlandais catholique de 22 ans au cours des années 1980. Dans un contexte violent et mouvementé qui oppose l'Armée Républicaine Irlandaise (IRA) à la police britannique, Martin accepte, par intérêt financier mais aussi parce qu'il en désapprouve les méthodes brutales, d'infiltrer l'IRA. *Avec le grand acteur Ben Kingsley.*

DÉCOUVERTE

LITTLE WHITE LIES

COMÉDIE DRAMATIQUE DE CARADOG W. JAMES (2006). DISTRIBUTION : HELEN GRIFFIN, BRIAN HIBBARD, JONATHAN LEWIS-OWEN, SARA GREGORY. DURÉE : 1H26
Ce film nous livre une chronique du racisme ordinaire dans une petite ville du Pays de Galles. Le spectateur pénètre dans le quotidien d'une famille au bord de la crise de nerfs : la fille tombe amoureuse d'un Indien, le fils devient un membre actif du BNP (parti britannique d'extrême droite), le père au chômage passe son temps devant la télévision, et la mère essaie tant bien que mal de préserver les rapports familiaux. Cette comédie dramatique redoutablement efficace dénonce la montée de l'extrémisme et ses effets à la fois dévastateurs et salutaires sur la famille. *En présence du réalisateur, mercredi.*

KUBRICK IN ENGLAND

LOLITA

FILM DE STANLEY KUBRICK (1962). DISTRIBUTION : JAMES MASON, SUE LYON, SHELLEY WINTERS, PETER SELLERS. DURÉE : 2H33
Le sulfureux roman de Nabokov est porté à l'écran par Kubrick en 1962 en Grande-Bretagne. Humbert Humbert (James Mason), professeur de littérature, arrive dans une petite ville américaine où il loue une chambre chez la veuve Haze. Cette femme superficielle en manque d'amour vit avec sa fille, une séduisante nymphette de 12 ans, prénommée Dolorès (Lolita). Le charme de Lolita ensorcelle cet intellectuel d'âge mûr, dont le destin tragique est scellé par sa rencontre avec la jeune beauté.



LOLITA

L'ART EN GUERRE

NOT IN OUR NAME

DOCUMENTAIRE D'HAZUAN HASHIM & PHIL MAXWELL (2009). DISTRIBUTION : TONY BENN... DURÉE : 1H10
Sur fond de requiem, ce documentaire retrace la démarche artistique de militants du monde entier, notamment Américains et Irakiens. Impliqués dans le conflit ou non, ils protestent à leur manière contre la guerre en Irak, en analysent ses causes et ses répercussions. Le réalisateur Hazuan Hashim et le photographe Phil Maxwell, nous offrent, après 6 ans de travail, une illustration de la révolte de l'art au nom de la paix. *En présence des réalisateurs, samedi et dimanche.*

THIS IS ENGLAND!

SOMERS TOWN

COMÉDIE DRAMATIQUE DE SHANE MEADOWS (2009). DISTRIBUTION : THOMAS THURGOOSE, PIOTR JAGIELLO... DURÉE : 1H11
L'histoire d'une étrange amitié entre Tomo (Thomas Thurgoose, l'enfant révolté de *This Is England*), ado désœuvré qui a fui sa vie à Nottingham, et Marek, immigrant polonais passionné de photographie. Ils vont découvrir que l'amour peut se partager aussi bien que le chagrin. Un film drôle et décalé, en noir & blanc, qui nous rappelle que, malgré les duretés de la vie, le joli sourire d'une Française peut tout changer.

THE AVENGERS Chapeau Melon et Bottes de Cuir



A TOUCH OF BRIMSTONE / Le club de l'enfer (1966), SAISON 4, ÉPISODE 21, DE JAMES HILL AVEC PATRICK MCNEE ET DIANA RIGG. DURÉE : 50MN
Où Steed rejoint le Club de l'enfer et Emma devient la Reine du Péché... Des farces anodines perturbent la visite de personnalités étrangères sur le sol britannique et nuisent aux relations internationales. A la suite de ces événements grotesques, madame Peel et John Steed s'intéressent à un aristocrate et à son «Hellfire Club». Les farces cacheraient-elles des intentions plus sérieuses et surtout plus... mortelles? Episode très beau, très drôle et très sexy. Un des meilleurs épisodes noir et blanc avec Emma Peel. Son érotisme affiché a entraîné sa censure aux USA et G-B à l'époque.

GAMES / Jeux (1968), SAISON 6, ÉPISODE 13, DE ROBERT FUEST AVEC PATRICK MCNEE ET LINDA THORSON. DURÉE : 50 MN
Où Steed s'amuse au Steedopoly et Tara King joue avec le danger... Un pilote de course est retrouvé mort dans un champ, tenant entre les mains les pièces d'un étrange puzzle. Tara King et John Steed enquêtent. Mais les corps se mettent à tomber, comme les pions d'un échiquier. Qui sortira vivant de ce jeu criminel? Cet épisode reste un des meilleurs, sinon le meilleur de toute la série.

SOEUR JOANNA

THE CALLING

COMÉDIE DRAMATIQUE DE JAN DUNN (2009). DISTRIBUTION : BRENDA BLETHYN, EMILY BEECHAM, SUSANNAH YORK, RITA TUSHINGHAM... DURÉE : 1H45
A 23 ans, Joanna décide de prendre le voile. La vocation qui l'anime depuis son plus jeune âge éclate au grand jour, provoquant l'incompréhension de sa mère, le ressentiment de son amie d'enfance et la mort de son compagnon. Au sein de l'étroite communauté de Bénédictines, Joanna n'est pas la bienvenue. Pourtant, elle résiste, mais peu de temps avant qu'elle ne prononce ses vœux, un événement inattendu survient dans sa vie.



THE YOUNG VICTORIA

DREAM TEAM

THE DAMNED UNITED

FILM DE TOM HOOPER (2008) DISTRIBUTION : MICHAEL SHEEN, TIMOTHY SPALL, COLM MEANY DURÉE : 1H37
L'histoire des 44 jours durant lesquels, en 1974, Brian Clough a été l'entraîneur de l'équipe championne du football anglais, Leeds United. Reprenant la tête de Leeds sans le célèbre Taylor à ses côtés, avec face à lui des joueurs qui, dans son esprit, étaient encore « les petits gars de Don Revie », il a montré durant 44 jours sa combativité et son exceptionnel savoir-faire. 44 jours pour une légende. *Un film au casting aussi légendaire que les footballeurs, vous reconnaîtrez ces 3 acteurs principaux au premier coup d'œil.*



BRIGHT STAR



FIFTY DEAD MEN WALKING

ROMANCE

THE WAY TO DANCE

DRAME ROMANTIQUE DE MATTHEW B.P. DANIELS (2009). DISTRIBUTION : HANNAH POLLAND, MATT WILKINS, SAMUEL JONATHAN... DURÉE : 1H55
Sur Internet, Danny fait la connaissance de Kate, une ancienne danseuse renfermée sur elle-même et devenue muette à la suite d'un tragique accident. Il se met en tête de la faire remonter sur scène à l'occasion d'une compétition de danse. Une belle amitié entre deux adolescents qui vont s'épauler malgré des obstacles qui semblent insurmontables.



LITTLE WHITE LIES

THE QUEEN

THE YOUNG VICTORIA

DRAME COSTUMÉ, ROMANTIQUE DE JEAN-MARC VALLÉE (2009). DISTRIBUTION : EMILY BLUNT, RUPERT FRIEND, PAUL BETTANY, MIRANDA RICHARDSON... DURÉE : 1H40
Couronnée à l'âge de 18 ans, cette souveraine qui donna son nom à l'ère victorienne (1837-1901) marque son époque de sa personnalité d'exception et son idylle romantique avec le prince Albert la rendra attachante. Après *C.R.A.Z.Y.*, Jean-Marc Vallée s'attaque à l'une des figures clé de l'histoire britannique et nous replonge dans l'atmosphère du 19^e siècle.



THE WAY TO DANCE

RARE ET INDISPENSABLE

THIS SPORTING LIFE Le prix d'un homme

DRAME DE LINDSAY ANDERSON (1963). DISTRIBUTION : RICHARD HARRIS, RACHEL ROBERTS, ALAN BADEL... DURÉE : 2H14
Ce très grand film d'auteur qui a valu à Richard Harris le Prix d'interprétation à Cannes en 1963 est le premier long métrage de Lindsay Anderson, qui six ans plus tard signera *Jf*, Palme d'Or en 1969. Devenu un célèbre joueur de rugby après avoir échappé à un triste destin de mineur, un homme revoit son passé lors d'un accident. Cette tragique histoire d'amour dénonce une société brutale où il n'y a pas de place pour les sentiments. Courez voir ce film immense de la nouvelle vague britannique en copie neuve !

MONTY PYTHON

TIME BANDITS Bandits bandits

COMÉDIE FANTASTIQUE DE TERRY GILLIAM (1981). DISTRIBUTION : JOHN CLEESE, SEAN CONNERY, MICHAEL PALIN, SHELLEY DUVALL... DURÉE : 1H55
On connaît les Monty Pythons et leur humour potache et décalé. Ici, Sean Connery vient leur prêter main forte dans une histoire où se mêlent contes et légendes populaires. Kevin, un jeune homme abruti par son quotidien et des parents superficiels, découvre un soir une porte spatio-temporelle dans son armoire. Après avoir fait d'extravagantes rencontres, il décide de franchir lui-même cette porte, afin de mettre la main sur la Carte des Portes Temporelles. Arrivera-t-il à rattraper les nains assoiffés de pouvoir qui la détiennent et à sauver ce monde du Mal ?



SOMERS TOWN

les invités

★ **Caradog James**, réalisateur de *Little White Lies*, viendra parler en ouverture du festival. **MER, 20H15**

★ Nous comptons également parmi nos invités le réalisateur **Hazuan Hashim** et le photographe **Phil Maxwell** du documentaire *Not In Our Name*. **SAM, 17H40 ET DIM 16H10**

★ Enfin, Manuel Merlet, un inconditionnel de *The Avengers / Chapeau melon et bottes de cuir*, nous apportera un éclairage précieux sur la série. **SAM, 20H15**

★ prix jury jeune et prix du public

Le Jury Jeune Univerciné, constitué de 12 étudiants de l'Université de Nantes, devra élire le meilleur des quatre films (non distribués en France) en compétition. Le public de son côté est invité à exprimer ses préférences par vote à la fin de chaque séance. Réponse le 15/12 à la clôture.

**SOIREE CULTE !
SORTEZ VOS MELONS
ET VOS BOTTES**

**Soirée CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 20H15 AU KATORZA
2 épisodes CULTES de la série so british!**

+ une expo photos de la série + un concours + une déco 60's!
+ ANIMATION CULTISSIME PAR MANUEL MERLET* AVEC DES IMAGES SURPRISES...

* De 2000 à 2007, Manuel Merlet a collaboré au webzine culture Fluctuat.net, comme pigiste régulier puis rédacteur en chef de la rubrique cinéma. Aujourd'hui, tout en servant la République sous la pyramide d'un certain musée, il se délecte en dilettante de cinéma (sous ses multiples facettes) et de séries télévisées (les bonnes, de préférence). Il nous offrira quelques bonus et vous posera la question du concours.



**À GAGNER
LE COFFRET COLLECTOR
DE LA SÉRIE
OFFERT PAR LA FNAC**

Une question sera posée lors de la présentation et chacun pourra y répondre pendant le cocktail offert par Orangeade entre les 2 épisodes.

