

# Festival

SAISON  
19/20

# UNIVERCINÉ

DU 10 AU 15 DÉC. 2019  
CINÉMA KATORZA, NANTES

BRITANNIQUE



*Le cinéma est ailleurs*

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN  
TOUT LE PROGRAMME SUR : [WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG](http://WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG)

## ÉDITO

### *A Good Film is Hard to Find...*

Et pourtant le cinéma britannique n'en manque pas !

Vous aimez les thrillers? Vous préférez les comédies parodiques ?

Vous êtes un incondicional de la couronne d'Angleterre ? Ce qui vous plaît, c'est le cinéma social britannique ?

Les histoires d'amour vous font vibrer ? Vous, c'est plutôt les films historiques ?

Vous ne regardez que des documentaires engagés? Chaplin vous rend nostalgique ?

Vous n'avez de patience que pour les courts métrages ? Vous avez gardé une âme d'enfant mais souhaitez voir des films d'animation pour votre âge ?

Vous ne vous déplacez que pour les films primés ? Ou pour des inédits jamais montrés au ciné ?

Vous êtes fan de foot ? De country music ? Des Beatles ? De rap ? De chants de marins ? De Bruce Springsteen ?

Univerciné britannique saura trouver les moyens de vous séduire avec un programme aussi varié qu'éclectique, pour tous les âges et toutes les sensibilités. Laissez-vous porter par un cinéma britannique riche de sa diversité et, paradoxe ultime, à l'heure du Brexit, plus international que jamais !

*Céline Letemplé*

## SOMMAIRE

**LES INVITÉS** / 4-5

**LES FILMS EN COMPÉTITION** / 6-7

**LES PRIX DU FESTIVAL** / 8

**LES FILMS DU FESTIVAL** / 9-11 & 14-17

**LES HORAIRES** / 12-13

**LES ÉVÉNEMENTS** / 18

**REMERCIEMENTS** / 19

**PARTENAIRES** / 20

**INFOS PRATIQUES** / 22

**UNIVERCINÉ** / 23

## LES INVITÉS du festival



### FELIPE BUSTOS SIERRA

Réalisateur et producteur belgo-chilien, Felipe Bustos Sierra a été formé au Talent Campus de la Berlinale ainsi qu'à celui du Festival International du Film d'Edimbourg. Membre d'Eurodoc et de l'IFP (Independent Film Program), il a créé sa société de production "Debasers Filums" à Edimbourg en 2010, avec laquelle il a produit 3 courts métrages, dont *Three-Legged Horses*, témoignage de son expérience de conducteur de pousse-pousse. *Nae Pasaran* est son premier long métrage. Son père était un journaliste au Chili, exilé en Europe. C'est lors de rassemblements de solidarité à Bruxelles que Felipe, alors qu'il était enfant, a entendu parler du boycott écossais pour la première fois. Financé initialement par un financement participatif, le documentaire a été nommé pour deux BAFTA Scotland Awards, et a été le premier film du genre à obtenir le prix du Meilleur long métrage dans cette compétition.



### HARRY GILBY

Jeune comédien et acteur, Harry Gilby a été formé au Television Workshop de Nottingham, sa ville natale. Cet atelier d'art dramatique a vu émerger de nombreux talents outre-Manche, tels que Vicky McClure (*This is England, Broadchurch,...*) ou Joe Dempsey (*Skins, Game of Thrones*). La carrière d'Harry a débuté par le rôle de Nathan dans l'adaptation théâtrale de *The Full Monty*, avant de rejoindre le casting d'une série historique, *Jericho*. Mais son premier grand rôle fut celui de Charlie dans le premier film de Rebekah Fortune, *Just Charlie*. Harry y interprétait le rôle d'un jeune garçon en transition, prisonnier d'un corps qui ne lui correspondait pas. Le film a été primé à plusieurs reprises, et avait notamment reçu le prix du public lors de l'édition 2017-2018 du festival Univerciné britannique ! Harry Gilby nous fait l'honneur de revenir à Nantes à l'occasion de la projection de *Tolkien* de Dome Karukoski, dans lequel il incarne le célèbre auteur pendant ses jeunes années.

# LES FILMS en compétition



## A GOOD WOMAN IS HARD TO FIND

Thriller, drame, Royaume-Uni, Belgique, 2019, 1h37 — Réalisateur : Abner Pastoll — Avec Sarah Bolger, Edward Hogg, Andrew Simpson

Sarah est une jeune veuve dont le mari vient d'être assassiné, sans raison apparente. La police a classé l'affaire sans suite. Son fils Ben a été témoin de l'agression et se réfugie depuis dans le silence, malgré les questions pressantes de sa mère pour découvrir la vérité. Un jour, un dealer du nom de Tito fait littéralement irruption dans leur vie, mettant à mal le précaire équilibre familial que la jeune femme s'efforce de maintenir.

*Inédit*  
En partenariat avec l'Absurde Séance

Judi 12 décembre, 22h15  
Vendredi 13 décembre, 18h

## EXTRA ORDINARY

Comédie, fantastique, horreur, Irlande, Belgique, 2019, 1h34 — Réalisateur : Mike Ahern et Enda Loughman — Avec Maeve Higgins, Barry Ward, Will Forte

Rose est monitrice d'auto-école. Elle a depuis longtemps renoncé à utiliser les "talents" qui lui permettent d'entrer en contact avec fantômes et esprits en tous genres. Jusqu'au jour où Martin, un jeune veuf séduisant, la sollicite pour se débarrasser du fantôme de sa femme qui lui mène la vie dure à la maison. Il lui faudra également aider sa fille soudainement entrée en lévitation, victime du rituel satanique d'une rock star oubliée, prête à tout pour remonter en haut du hit parade. Un film aussi hilarant qu'absurde, qui pousse la parodie à son paroxysme.

*Inédit*  
Samedi 14 décembre, 20h45  
Dimanche 15 décembre, 11h15

## ONLY YOU

Drame, Romance, Royaume-Uni, Suède, 2018, 1h59 — Réalisatrice : Harry Woolf — Avec Laia Costa, Josh O'Connor, Peter Wight

Elena a 35 ans. Jake, 26. Ils se rencontrent par hasard la nuit de la Saint Sylvestre alors qu'ils s'apprentent à monter dans le même taxi. Le début d'une belle histoire. Très rapidement, ils s'installent ensemble, font des projets communs et parlent de fonder une famille. Mais, au fil des saisons, la réalité les rattrape, leur désir d'enfant se faisant de plus en plus pesant.

*Inédit*  
Mercredi 11 décembre, 21h15  
Judi 12 décembre, 16h15

## VS.

Drame, Royaume-Uni, 2018, 1h34 — Réalisateur : Ed Lilly — Avec Connor Swindells, Fola Evans-Akingbola, Ruth Sheen

Placé en famille d'accueil depuis plus de dix ans, Adam peine à trouver un équilibre. Lorsqu'il revient dans sa ville natale, l'adolescent fait la rencontre de la flamboyante Makayla, qui l'introduit dans le milieu du rap. Grâce à l'aide de la jeune femme, l'agressivité et l'imagination d'Adam sont canalisées et lui permettent de se faire enfin une place parmi les rappeurs locaux les plus confirmés. Reste à savoir si mettre en mots ses blessures lui permettra de faire face à son pire démon, son passé.

*Inédit*  
Judi 12 décembre, 20h  
Vendredi 13 décembre, 16h

## LES PRIX du festival



### À VOUS DE JUGER !

Le public du festival va pouvoir décerner un prix au meilleur film inédit en compétition du festival Univerciné britannique. Et cette année encore, les gourmands auront l'opportunité de gagner un repas pour deux personnes (plat + dessert) au restaurant irlandais *Le Beckett's Canteen*. Le lauréat du prix du public pour cette édition d'Univerciné britannique sera annoncé lors de la clôture du festival, le **dimanche 15 décembre** à 20h au Katorza.

### PRIX NANTADO

Cette année sera décerné un Prix Nantado pour récompenser le meilleur film Nantado de tout le cycle Univerciné.

### JURY UNIVERCINÉ

Les membres du Jury Univerciné sont des étudiants de l'Université de Nantes sélectionnés pour leur intérêt pour le cinéma. Ils visionnent les films de chaque compétition, puis décernent le Prix du Jury Univerciné au meilleur film de chaque festival. À la fin de la saison, ils attribuent le Prix du Jury Univerciné International au meilleur film des quatre festivals. Ce prix, doté par la Fondation de l'Université de Nantes, sera annoncé lors de la soirée de clôture du festival italien, le **15 mars 2020**, et sera remis au réalisateur du film primé lors d'une projection ultérieure.

## LES FILMS du festival



### DOWNTON ABBEY

Drame historique, Royaume-Uni, 2019, 2h03 – Réalisateur : Michael Engler – Avec Hugh Bonneville, Dame Maggie Smith, Michelle Dockery

La famille Crawley et leur personnel intrépide se préparent à vivre l'événement le plus important de leur vie : une visite du roi Georges V et de la reine Mary. Cette venue ne tardera pas à déclencher scandales, intrigues amoureuses et manigances qui peseront sur l'avenir même de Downton.

*Suite cinématographique de la série télévisée à succès du même nom, récompensée par un BAFTA, 15 Emmy Awards et 3 Golden Globes depuis 2010.*

Samedi 14 décembre, 18h20

### FISHERMAN'S FRIENDS

Comédie, drame, Royaume-Uni, 2019, 1h52 – Réalisateur : Chris Foggin – Avec James Purefoy, Meadow Nobrega, Tuppence Middleton

Danny, un producteur de musique londonien branché et peu scrupuleux se rend en Cornouailles pour un enterrement de vie de garçon. Quand son patron et ami lui lance le défi de faire signer un contrat aux pêcheurs du coin pour un album de chants de marins, Danny tombe dans le panneau. Bien loin de ses repères citadins, il tente tant bien que mal de gagner la confiance de cet improbable boys band, qui accorde plus d'importance à l'amitié qu'à la fortune et la célébrité. Adaptation d'une histoire vraie, "The Fisherman's Friends" ont caracolé en tête des hits parades britanniques pendant 11 semaines !

Inédit

Dimanche 15 décembre, 17h15



## KES

**Drame, Royaume-Uni, 1969, 1h51 — Réalisateur : Ken Loach — Avec David Bradley, Freddie Fletcher, Brian Glover**

Le jeune Billy Casper habite dans une petite ville minière du nord-ouest de l'Angleterre. Incompris de tous, délaissé par sa mère, Billy est le souffre-douleur de son frère et de ses camarades d'école. Sa triste vie change le jour où il déniché un jeune faucon et entreprend de dresser l'oiseau. Ce deuxième film de Ken Loach est une adaptation du roman de Barry Hines, et a obtenu 2 BAFTA en 1971 : révélation de l'année pour l'interprétation de David Bradley et meilleur réalisateur pour Ken Loach.

*Séance Nantado*

*Film de patrimoine*

Samedi 14 décembre, 16h

## LES FEUX DE LA RAMPE



LIMELIGHT

**Comédie, drame, Etats-Unis, 1952, 2h17 — Réalisateur : Charles Chaplin — Avec Charles Chaplin, Claire Bloom, Nigel Bruce, Buster Keaton**

Londres, 1914. Calvero, un ancien clown alcoolique s'éprend de sa jeune voisine Terry, une jeune ballerine suicidaire. Alors qu'il s'efforce de lui redonner goût à la vie et confiance en elle, cette dernière va l'encourager à remonter sur scène pour un triomphal spectacle d'adieu.

*Projection en partenariat avec le Musée d'Arts de Nantes, dans le cadre de l'exposition événement : "Charlie Chaplin dans l'oeil des avant-gardes"*

*Film de patrimoine*

Dimanche 15 décembre, 14h

## MR. JONES

**Drame, biopic, Pologne, Royaume-Uni, Ukraine, 2019, 1h59 — Réalisatrice : Agnieszka Holland — Avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard**

1933. Gareth Jones est un jeune reporter ambitieux. Connue pour avoir été le premier journaliste étranger à partager un vol en zeppelin avec Hitler, ce qui lui a valu la reconnaissance de ses pairs, il est maintenant conseiller en politique étrangère auprès de Lloyd George. Il s'intéresse de plus près à la fulgurante modernisation de l'Union Soviétique et obtient une autorisation pour se rendre sur place et tenter d'interviewer Staline.

*Avant-première*

Vendredi 13 décembre, 20h

## MUSIC OF MY LIFE

BLINDED BY THE LIGHT

**Comédie, drame, Royaume-Uni, Etats-Unis, 2019, 1h58 — Réalisatrice : Gurinder Chadha — Avec Vivek Kalra, Kulvinder Ghir, Aaron Phagura**

1987, Angleterre. Javed, adolescent d'origine pakistanaise, grandit à Luton, une petite ville qui n'échappe pas à un difficile climat social. Il se réfugie dans l'écriture pour échapper au racisme et au destin que son père, très conservateur, imagine pour lui. Mais sa vie va être bouleversée le jour où l'un de ses camarades lui fait découvrir l'univers de Bruce Springsteen. Il est frappé par les paroles des chansons qui décrivent exactement ce qu'il ressent. Javed va alors apprendre à comprendre sa famille et trouver sa propre voie.

Jeu 12 décembre, 14h

# LES horaires

## EN AMONT DU FESTIVAL

### MARDI 3 DÉCEMBRE

**20h** : présentation de la programmation du festival, organisée avec le CROUS de Nantes

Cité Universitaire Fresche Blanc  
60 rue du Fresche Blanc – 44300 Nantes  
Entrée libre

### JEUDI 5 DÉCEMBRE

**19h** : présentation du festival à la médiathèque Jacques Demy  
Salle Jules Vallès, 24 quai de la Fosse,  
44000 Nantes – Entrée libre

### SAMEDI 7 DÉCEMBRE

**16h** : présentation de la programmation du festival et projection du film *All Night Long* de Basil Dearden (1962).  
Organisé avec Accès au Cinéma Invisible.

Bar Personnes, 32 rue de Coulmiers,  
44000 Nantes – Entrée libre

### MARDI 10 DÉCEMBRE

**19h00** Cocktail  
**20h00** *The Keeper*  
Film d'ouverture

### MERCREDI 11 DÉCEMBRE

**14h00** *Wild Rose*  
**16h30** *Zébulon le Dragon* VF  
**19h00** *Nae Pasaran*  
**21h15** *Only You*

### JEUDI 12 DÉCEMBRE

**14h00** *Music Of My Life*  
**16h15** *Only You*  
**18h30** Séance gratuite de courts métrages d'animation primés  
**20h00** VS.  
**22h15** *A Good Woman is Hard to Find*  
Absurde séance

### VENDREDI 13 DÉCEMBRE

**14h00** *Sorry We Missed You*  
**16h00** VS.  
**18h00** *A Good Woman is Hard to Find*  
**20h00** *Mr. Jones*  
**22h15** *Yesterday*

### SAMEDI 14 DÉCEMBRE

**13h45** *Tolkien*  
**16h00** *Kes*  
Séance Nantado  
**18h20** *Downton Abbey*  
**20h45** *Extra Ordinary*  
**22h30** *Wild Rose*

### DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

**11h15** *Extra Ordinary*  
**11h30** *Zébulon le Dragon* VOSTF  
**14h00** *Les Feux de la Rampe*  
**16h45** Tea Time offert  
**17h15** *Fisherman's Friends*  
**20h00** *Official Secrets*  
Film de clôture

♿ salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

👁 inédit / 🎬 avant-première / 🗑 invité.e / 🏆 en compétition / 🗣 présentation, débat  
👶 interdit au moins de 16 ans / VF version française / vostf version originale sous-titré français





## NAE PASARAN

Documentaire, Royaume-Uni, Chili, 2018, 1h36 — Réalisateur : Felipe Bustos Sierra — Avec Bob Fulton, Stuart Barrie, John Keenan, Robert Somerville

En 1974, par solidarité avec le peuple chilien, des ouvriers écossais de l'usine Rolls-Royce refusent de procéder à l'entretien des moteurs des avions britanniques ayant bombardé le palais présidentiel lors du coup d'Etat mené par Pinochet. S'ensuit une grève générale et l'abandon des moteurs dans la cour de l'usine. Quarante ans plus tard, le réalisateur Felipe Bustos Sierra se rend en Ecosse et au Chili pour rencontrer ces ouvriers et leurs contemporains et mettre en lumière l'impact de cette décision sur le cours de l'Histoire.

*Documentaire lauréat du Prix du public au Festival du Cinéma et des Droits de l'Homme de San Sebastian en avril 2019.*

*Inédit — Première française en présence du réalisateur*

Mercredi 11 décembre, 19h

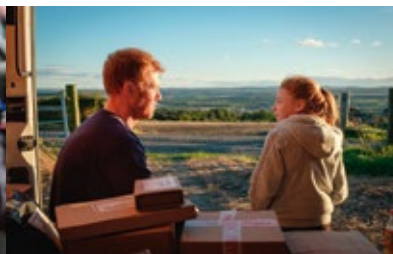
## OFFICIAL SECRETS

Drame, biopic, espionnage, Royaume-Uni, États-Unis, 2019, 1h52 — Réalisateur : Gavin Hood — Avec Keira Knightley, Matt Smith, Adam Bakri

2003 : les États-Unis et l'Angleterre souhaitent intervenir en Irak. Katharine Gun, employée des renseignements britanniques, reçoit une note de la NSA : les États-Unis sollicitent l'aide de la Grande-Bretagne pour rassembler des informations compromettantes sur certains membres du Conseil de sécurité de l'ONU et les obliger à voter en faveur de l'invasion. Gun prend alors la décision de divulguer le mémo à la presse afin d'empêcher la guerre. En choisissant d'exposer cette vaste conspiration politique, la lanceuse d'alerte va tout risquer : sa vie, sa famille et sa liberté.

*Avant-première — Film de clôture*

Dimanche 15 décembre, 20h



## SORRY WE MISSED YOU

Drame, Royaume-Uni, Belgique, France, 2019, 1h40 — Réalisateur : Ken Loach — Avec Kris Kitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

Vendredi 13 décembre, 14h



## THE KEEPER

TRAUTMANN

Biopic, comédie dramatique, Allemagne, Royaume-Uni, 2018, 2h — Réalisateur : Marcus H. Rosenmüller — Avec David Kross, John Henshaw, Freya Mavor

Angleterre, fin de la Seconde Guerre Mondiale. Interné dans un camp de prisonniers de guerre, le jeune Bert Trautmann enchaîne les corvées en attendant d'être renvoyé en Allemagne. Pour quelques cigarettes, il défie ses co-détenus lors de matchs de football. Ses prouesses sur le terrain lui valent d'être remarqué par le coach de l'équipe locale, qui tentera de le faire sortir du camp. Mais dans quelle mesure la population locale est-elle prête à accueillir un ancien soldat nazi, alors que le pays souffre encore terriblement des conséquences de la guerre ?

*Adaptation à l'écran de la vie de l'un des plus grands joueurs de l'équipe de Manchester City, The Keeper a été récompensé par le prix du public et le Hitchcock d'or au Dinard Film Festival 2019*

*Inédit — Film d'ouverture*

Mardi 10 décembre, 20h





## TOLKIEN

Biopic, drame, États-Unis, Royaume-Uni, 2019, 1h52 — Réalisateur : Dome Karukoski — Avec Nicholas Hoult, Lily Collins, Harry Gilby

Retour sur les jeunes années de John Ronald Reuel Tolkien : son enfance à la campagne, ses amours naissantes et ses précieuses amitiés au sein de “la communauté”, son éducation prestigieuse à Oxford, jusqu’à la Première Guerre Mondiale durant laquelle il participe activement à la bataille de la Somme. Autant d’éléments fondateurs de l’imaginaire et de la richesse linguistique qui se retrouvent ensuite dans les écrits de l’auteur mondiale-ment célèbre.

Samedi 14 décembre, 13h45

## YESTERDAY

Comédie fantastique, Royaume-Uni, 2019, 1h56 — Réalisateur : Danny Boyle — Avec Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran

Jack Malik est un jeune musicien britannique dont la carrière ne décolle pas. Malgré l’insistance de son amie d’enfance Ellie qui le pousse à poursuivre son rêve, il hésite à tout abandonner. Un soir qu’il rentre chez lui à vélo, une panne d’électricité plonge la planète dans l’obscurité. Jack est percuté par un bus. Deux mois plus tard, lorsqu’il se réveille de son coma avec deux dents en moins, il se rend compte que le monde entier a oublié l’existence des Beatles et de leurs chansons. L’occasion pour le jeune homme de rencontrer le succès...

Vendredi 13 décembre, 22h15

## WILD ROSE

Film musical, comédie dramatique, Royaume-Uni, 2018, 1h41 — Réalisateur : Tom Harper — Avec Jessie Buckley, Sophie Okonedo, Julie Walters

À peine sortie de prison et de retour auprès de ses deux jeunes enfants, Rose-Lynn n’a qu’une obsession : quitter Glasgow pour devenir chanteuse de country à Nashville, aux États-Unis. Sa mère, Marion, la renvoie face à ses responsabilités. Rose-Lynn trouve alors un travail comme femme de ménage dans une grande demeure voisine afin de pouvoir nourrir sa famille et payer son loyer. Un quotidien qui laisse peu de place au rêve.

Mercredi 11 décembre, 14h  
Samedi 14 décembre, 22h30

## ZÉBULON LE DRAGON

ZOG

Animation, Royaume-Uni, 2019, 40 min — Réalisateur : Max Lang — Avec les voix de Keira Knightley, Matt Smith, Adam Bakri

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d’épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

*D’après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler.*

Film de 26 min suivi de **Cycle**, de Sytske Kok et Sophie Olga de Jong, l’histoire d’une petite fille qui apprend à faire du vélo ; et de **Cœur Fondant**, où Anna doit traverser une forêt hantée, de Benoît Chieux.

*Programme à partir de 3 ans.*

Mercredi 11 décembre, 16h30 en VF  
Dimanche 15 décembre, 11h30 en VOSTF



### SÉANCE GRATUITE DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION PRIMÉS

Venez découvrir les meilleurs films d'animation britanniques de ces cinq dernières années.

Programme non adapté aux enfants de moins de 12 ans.

Gratuit et ouvert à tous dans la limite des places disponibles

Jeudi 12 décembre, 18h30



### TEA TIME GOURMAND

Venez déguster des biscuits typiquement "British" autour d'un thé gourmand offert par le Centre Culturel Franco-Britannique  
dimanche 15 décembre, 16h45

### JEUX-CONCOURS

2 tirages au sort le dimanche 15 décembre lors de la clôture du festival :

Votez pour le prix du public et tentez de remporter un repas pour deux au **Beckett's Canteen**, 3 rue Guépin, Nantes

**Les Petits Bilingues** mettent en jeu un stage d'anglais d'une semaine pour votre enfant : glissez votre bulletin dans l'urne dédiée!

## REMERCIEMENTS

Les organisatrices remercient leurs partenaires, au premier rang desquels la Ville de Nantes, Nantes-Métropole, la région Pays de la Loire, le Département de la Loire-Atlantique, l'Université de Nantes, en particulier la Faculté des Langues et Cultures Étrangères, l'UFR de sociologie ainsi que l'International School of Nantes.

Merci aux étudiants du Master EPIC de l'Université de Nantes d'avoir activement participé à la sélection des inédits en compétition et à la promotion du festival: Aline ALONSO, Camille BERNABEI, Léa BERNARDEAU, Maëlle BONVALET, Margot DA SILVA, Mona FABING, Lucille FROUIN, Solène GALVEZ, Johanna IPERT, Hugo JEANNEAU, William LHOMMEDE, Léna KICKI, Sabrina MELLIKECHE, Elodie MENARD, Vanessa MICHAUD, Eline PERROTIN, Maya PICHARD, Althéa PINEL, Sarah ROUGNANT, Juliette SCHIETECATTE, Aïcha TOURÉ, Camille VÉRITÉ.

Merci à Louise PLESSIER pour son aide précieuse et son talent.

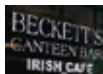
Merci à tous nos invités, aux distributeurs et producteurs de films, ainsi qu'à tous nos bénévoles.

**PARTENAIRES**

Avec le soutien de



Autres partenaires



## INFOS pratiques

### CINÉMA KATORZA

Caroline Grimault  
Marc Maesen  
3, rue Corneille – 44000 Nantes  
Tél. 02 51 84 90 60  
www.katorza.fr

### ÉQUIPE UNIVERCINÉ BRITANNIQUE

Céline Letemplé  
Margaux Capouillez

### COORDINATION UNIVERCINÉ

Louise Blandy, Alice Lebrun  
univercinenantes@gmail.com  
www.univercine-nantes.org

### TARIFS

**Plein tarif : 6.90 €**

**Tarif scolaires** (écoles, collèges,  
lycées) : **3.80 €**

**Tarif groupe** (20 pers. et plus,  
un seul payeur) : **4 €**

### Abonnement Univerciné

(5 places + 1 place offerte  
pour le festival Univerciné suivant) :  
**27.50 €**

### POUR RECEVOIR LES INFORMATIONS

#### Inscrivez-vous aux newsletters sur :

www.katorza.fr  
www.univercine-nantes.org

#### Suivez toute l'actualité des festivals Univerciné sur :

Facebook, Instagram et Twitter.

#### Retrouvez Univerciné tous les mois sur :

Euradio dans l'émission  
"L'Europe à l'écran".  
L'émission consacrée au festival  
Univerciné britannique sera diffusée  
le 26 novembre et le 10 décembre  
sur les ondes d'Euradio (101.3 FM)  
et sur www.euradio.fr

## UNIVERCINÉ

### SAISON 2019/2020

Pour son 12<sup>e</sup> cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique, russe et italien. L'association Univerciné a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique européenne actuelle. L'accent est mis sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.

#### Univerciné allemand

du 5 au 11 novembre 2019  
Direction : Martin Krechting

#### Univerciné britannique

du 10 au 15 décembre 2019  
Direction : Céline Letemplé

#### Univerciné russe

du 4 au 10 février 2020  
Direction : Macha Milliard

#### Univerciné italien

du 10 au 15 mars 2020  
Direction : Gloria Paganini

### SÉANCES SCOLAIRES

Uniquement sur réservation  
auprès de Marc Maesen :  
mmaesen@katorza.fr  
02 51 84 90 60

Les séances scolaires sont possibles en matinée du **mercredi 11 au mardi 17 décembre 2019**, à la demande des enseignants.

#### À partir de la 6<sup>e</sup> :

*Music of my life* (*Blinded by the Light*),  
de Gurinder Chadha, 2019, 1h58  
*Kes*, de Ken Loach, 1969, 1h51

#### À partir de la 4<sup>e</sup> :

*The Keeper*, de Marcus H. Rosenmüller,  
2018, 2h00  
*Tolkien*, de Dome Karukoski, 2019,  
1h52

#### À partir de la 2<sup>nde</sup> :

*Vs.*, d'Ed Lilly, 2018, 1h34

#### À partir de la 1<sup>re</sup> :

*Mr. Jones*, d'Agnieszka Holland, 2019,  
1h59

*Das Kino ist überall  
Cinema is out there  
Апырое кинo  
Il cinema è l'altrove*

*Le cinéma est ailleurs*

CYCLE DE FESTIVALS ALLEMAND, BRITANNIQUE, RUSSE & ITALIEN  
TOUT LE PROGRAMME SUR : [WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG](http://WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG)

UNIVERCINÉ  
NANTES

Katorza

UNIVERSITÉ DE NANTES

Nantes

PAYS DE LA LOIRE

Loire  
Atlantique

The International  
School of  
Nantes