



# LES horaires

## EN AMONT DU FESTIVAL

### JEUDI 11 JANVIER

**19h30** Projection du film    
*The Dam Busters* (Les  
briseurs de barrages),  
1955, de Michael Anderson.  
Organisé avec Accès au Cinéma  
invisible. Pôle Étudiant, Université  
de Nantes — Entrée libre.


### MARDI 16 JANVIER

**19h00** Présentation de la  
programmation du festival.  
Médiathèque Jacques Demy  
Entrée libre.

### JEUDI 18 JANVIER

**19h00** Cocktail



**19h45** Soirée d'ouverture :  
*Pin Cushion*   

**22h15** *The Limehouse Golem*  
Absurde séance 

### VENDREDI 19 JANVIER

**13h45** *Billy Elliott* avec Unis-Cité  

**16h15** *My Cousin Rachel* 

**18h15** *Jawbone*  

**20h15** *Just Charlie*   

**22h30** *Pulp : a film about life,  
death and supermarkets*

### SAMEDI 20 JANVIER

**14h15** *The Party*

**15h45** *Revolting Rhymes*

**16h45** Teatime  
Offert par le CCFB

**17h35** *God's Own Country*   
Carte blanche à Dinard

**19h55** *Patrick's Day*    
Carte blanche à Dinard

**20h00** Concert *The Gift*  
Café du cinéma

**22h30** *Butterfly Kisses*   


### DIMANCHE 21 JANVIER



**11h15** *Wallace and Gromit : A Close  
Shave & A Matter of Loaf  
and Death*


**14h15** Masterclass gratuite sur   
Cinéma britannique et humour

**15h45** *The Man in the White Suit* 

**17h30** *Hot Fuzz*

**20h00** Soirée de clôture :  
*The Sense of an Ending* 

 Salle accessible aux personnes  
à mobilité réduite //  Inédit

 Avant-première //  Invité

 En compétition //  Présentation, débat  
Tous les films sont en VOSTF