

16° FESTIVAL du FILM BRITANNIQUE *Univerciné*
Cinéma Katorza
(7 au 11 décembre 2011)

Dossier de presse à destination des publics collégien et lycéen.

Tous les films recommandés ci-dessous peuvent faire l'objet de séances matinales. Pour cela, il suffit de réserver une matinée en contactant le cinéma Katorza.

Quels sont les films recommandés aux scolaires ?

Les fictions :

In Our Name de Brian Welsh. **Film en compétition pour le prix Univerciné présenté en ouverture du festival.** Le film adopte le point de vue inhabituel d'une jeune militaire de carrière (remarquablement interprétée par l'actrice Joanne Froggatt) pour traiter d'un sujet délicat : les séquelles psychologiques irréparables laissées par l'expérience traumatisante de la guerre. Le réalisateur, que nous recevrons au Katorza, trouve le ton juste dans une évocation poignante des ravages causés par une forme de paranoïa qui engendre l'aveuglement, la haine et la violence. **Plutôt pour lycéens.**

Submarine de Richard Ayoade. Il y a de fortes chances que les adolescents retrouvent une part d'eux-mêmes dans le personnage du jeune Oliver, 15 ans, qui se pose beaucoup de questions sur l'existence, entreprend de sauver de la catastrophe le mariage de ses parents, et surtout connaît ses premiers émois amoureux avec l'étrange Jordana aux tendances pyromanes. Notons au passage que la bande originale envoûtante plaira aux inconditionnels de la pop anglaise contemporaine. **Pour lycéens.**

Soul Boy de Shimmy Marcus. Cette rom-com met en vedette Martin Compston (révélé par *Sweet Sixteen* de Ken Loach). Le film ramène le spectateur quelques années en arrière en 1974 dans le nord de l'Angleterre, au moment où naît un style musical qui plus tard allait donner le hip hop: la Soul Music. Sur fond de musique endiablée, le jeune et séduisant Joe va se découvrir une passion pour cette danse nouvelle mais aussi pour deux jolies filles, entre lesquelles il finira par faire le bon choix. **Nous recommandons ce film particulièrement aux collégiens.**

Burke & Hare de John Landis. Cette comédie est inspirée d'une histoire vraie. Elle nous plonge dans l'univers de deux profanateurs de tombes qui en 1828 se livrent à un commerce juteux de cadavres avec la faculté de médecine d'Edinburgh. Le décalage entre la gravité d'un thème aussi macabre et la légèreté et la loufoquerie du ton confère à ce film un humour noir dont les Britanniques ont le secret. **Pour lycéens et collégiens.**

Les documentaires :

The Battle for Barking de Laura Fairrie. **Film en compétition pour le prix Univerciné.** En suivant les candidats du Labour Party et du British National Party au cours de la campagne électorale de 2010 dans un quartier populaire multi-ethnique de Londres, l'auteur de cet excellent documentaire propose une réflexion sur les raisons diverses pour lesquelles le BNP séduit certains électeurs. Le film en dit long sur la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, et en particulier sur la condition des petites gens. **Plutôt pour lycéens.**

Guilty Pleasures de Julie Moggan. **Film en compétition pour le prix Univerciné.** La réalisatrice de ce documentaire, au sujet particulièrement original, aborde un thème en apparence futile, qui cependant en dit long sur la nature humaine, en l'occurrence sur la frustration des sentiments. Elle s'interroge sur l'attrait irrésistible qu'exercent à travers le monde les romans à l'eau de rose Mills & Boon, l'équivalent anglo-saxon de la collection Harlequin. Que recherchent les lectrices? Quelles sont

leurs attentes et surtout leurs désillusions? Le film dresse le portrait de quelques lectrices et même d'un auteur de ces bluettes, jugées sans intérêt pour certains mais tellement indispensables pour d'autres en mal d'amour. **Plutôt pour lycéens.**

East End Lives 2 & East End Lives 3 de Hazuan Hashim et Phil Maxwell. Le festival cette année fait la part belle au documentaire. Le Katorza montrera ces deux courts-métrages de 30 minutes chacun. Il s'agit d'une série de portraits touchants de quelques habitants de l'East End, pour qui ce quartier est intimement lié à leur quotidien. La photographie très soignée, la sincérité du ton, et la grande humanité des personnes interrogées font de ces deux courts-métrages un beau moment de cinéma. Succèdera à ces deux courts-métrage ***Men of the City*** de Marc Isaacs (58 min), documentaire qui dépeint un autre aspect de Londres: le monde de la finance, de la suprémacie de l'argent, et de ses victimes, qu'ils soient pauvres ou nantis. Avec habileté et délicatesse, le réalisateur suit le quotidien de quatre hommes qui côtoient de près ou de loin l'univers impitoyable et aliénant de la City : un trader, un financier, un balayeur de rue et un immigré pakistanais qui tente de survivre comme il peut. **Pour lycéens et collégiens.**

Les films de répertoire :

Blithe Spirit / L'esprit s'amuse de David Lean. Comme tous les ans, des classiques du cinéma britannique seront remis à l'honneur. Une délicieuse comédie de David Lean réalisée en 1945, ***Blithe Spirit***, raconte l'histoire d'une revenante qui vient semer la zizanie dans un ménage. Le film s'inspire de la pièce à succès de Noel Coward. Un an plus tard, David Lean signe l'adaptation du célèbre roman de Dickens, *Great Expectations*, puis en 1948 il réalise *Oliver Twist*, tiré d'un autre roman du même auteur. Un petit bijou du cinéma britannique. **Pour collégiens et lycéens.**

Morgan: a Suitable Case for Treatment de Karel Reisz. Last but not least, ce film culte des années 60 est tout à fait représentatif du mouvement du Free Cinema. Cette comédie loufoque permet au jeune spectateur d'aujourd'hui de se faire une idée du vent de folie et de liberté qui soufflait sur l'Angleterre de l'époque. **Plutôt pour lycéens.**

Avant-premières (voir programme):

Les films montrés en avant-première ne passent qu'une seule fois en soirée. Ils ne peuvent pas faire l'objet de séances scolaires le matin.

Contact pour réservations de séances scolaires :

Marc Maesen 02 51 84 90 60 / katorza@wanadoo.fr

Tarifs :

Tarif à l'unité : 5,80 euros

Tarif groupes (à partir de 20 personnes) : 3,50 euros

Tarif étudiant : 5 euros

Séances scolaires et groupes

Contacts Univerciné britannique

agnes.blandeau@free.fr

Site du festival :

www.univercine-nantes.org avec lien vers le festival britannique en cliquant sur l'affiche du festival.

Voir aussi site du Katorza : www.katorza.fr